



平成25年度 文化庁 地域発・文化芸術創造発信イニシアチブ

高岡万葉遊楽宴  
音楽朗読劇

# 万葉ファンタジスタ 大伴家持

くすくすいやしげよいことく

平成25年10月5日(土)

15時開演(14時開場)

高岡市民会館



大伴家持:石黒 賢



坂上大嬢:麻尋えりか



ナレーター、坂上郎女:平栗あつみ

全席指定 1階席 3,000円 / 2階席 2,000円 (当日500円増)

※未就学児の入場はご遠慮ください。  
※1歳以上未就学のお子様には、託児サービス(有料)をご利用いただけます。

チケット販売開始 / 8月16日(予定)

プレイガイド / 高岡市民会館、高岡市生涯学習センター(ウイング・ウイング高岡3階)、  
高岡市ふくおか総合文化センター(Uホール)、  
アーツナビ(富山県高岡文化ホール・富山県民会館・富山県教育文化会館・新川文化ホール)

主 催 / 高岡市、高岡市教育委員会  
共 催 / 高岡万葉遊楽宴実行委員会、(公財)高岡市民文化振興事業団  
後 援 / 高岡ケーブルネットワーク

(お問い合わせ) 高岡市教育委員会生涯学習課 TEL.0766-20-1452

大伴家持、1295 歳…いまここに帰ってくる。  
 万葉の代表的歌人・大伴家持が、タイムトリップして現代に蘇ったとしたら、  
 家持は何を見て、何を語ってくれるのだろう。  
 家持が、万葉のふるさと高岡で語る万葉ファンタジーは、  
 千数百年の時を隔てて、私たちに爽やかな感動を与えてくれる。

万葉のファンタジーを語る人のことを「万葉ファンタジスタ」と名付けました。そもそもファンタジスタとは、ファンタスティックな美技で観客を魅了するサッカーのスーパースターのことですが、もともとは、機知に富んだ台詞や即興芸の得意なスターのことをそう呼びました。文字通り、家持は、綺羅星のごとき万葉歌人の中のスーパースター「万葉ファンタジスタ」だったのです。

### ◆主な配役

大伴家持	石黒 賢
坂上大嬢	麻尋えりか
ナレーター、坂上郎女	平栗あつみ
山上憶良	大黒 幸雄 (富山放送劇団)
大伴旅人	岩瀬 洋之 (富山放送劇団)
柿本人麻呂	七味 零 (劇団すばる)
少年家持	楠 将英 (富山第一高等学校)
少年書持	水島 由裕 (富山第一高等学校)

### ◆音楽と舞踊

演奏

邦楽囃子仙波流家元仙波清彦とその仲間たち  
 キーボード(久米大作) バイオリン(高橋香織) 小鼓・打物(仙波清彦)  
 大鼓・打物(望月太意之助) 太鼓・打物(山田貴之) 笛・尺八(竹井誠)

コーラス

富山県立高岡西高等学校合唱部&OGのメンバー  
 コーラス指導 白銀裕子

舞踊

可西舞踊研究所  
 舞踊振付 可西晴香

### ◆衣裳

山口千代子

### ◆制作スタッフ

脚本	小河原正己 (NHK「日めくり万葉集」プロデューサー)
演出	布施 実 (元NHK富山放送局長 ～演出家、プロデューサー)
監修	坂本 信幸 (高岡市万葉歴史館 館長)
音楽プロデュース	仙波 清彦
音楽監督	久米 大作
企画・制作	ドリーム・アンリミティッド(株)
統括プロデュース	新田 美昭

### ◆出演者プロフィール



#### 石黒 賢

父はプロテニスプレーヤーの石黒修。1983年テレビドラマ「青が散る」で主演デビュー。“好青年”“善人”役を演じることが多かったが、90年代後半から悪役にも挑戦し演技の幅も広がった。テレビドラマ「振り返れば奴がいる」「ショムニ」シリーズ、「新撰組」、映画「ホワイトアウト」「ローレライ」「LIMIT OF LOVE海猿」、舞台「がしんたれ」等々出演作品多数。また、絵本の翻訳「絵本パパこれ読んで!」シリーズを手がけ、子供たちに朗読を聞かせたり、「ウィンブルドンテニス」のスペシャルナビゲーターを務めるなど活動の幅は広い。



#### 麻尋えりか

富山県出身。2002年宝塚歌劇団に入団。宝塚での芸名は「麻尋しゅん」。男役ホープとして『ベルサイユのばら』のオスカル役などの主演を努めた後、『アンナ・カレーニナ』のヴィロンスキー役で主役に抜擢される。確かな役作りと豊かな歌唱力で高い評価を得る。2009年退団。麻尋えりかとしてTBS連続ドラマ「おひとりさま」「侍チュート」、映画「歌うヒットマン!」(東京国際映画祭特別招待作品)などに出演。富山県「とやまパブルリボンキャンペーン2011」のキャンペーンキャラクターを務める。



#### 平栗あつみ

桐朋学園短期大学演劇科を卒業後、演劇集団円に入団。つかこうへい氏に見出され、「今日子」「幕末純情伝」「熱海殺人事件」など、つか作・演出の舞台作品に多数出演した。その他主な出演作品に、舞台「新浄瑠璃百鬼丸」「メアリー・スチュアート」「Play zone Mystery」、テレビ「オルトロスの犬」「特上カバチ!!」「3年B組金八先生」「ランチの女王」、映画「病院へ行こう」など多数。



#### 仙波 清彦

日本のパーカッションの第一人者。邦楽囃子方仙波家の長男として生まれ、10歳で歌舞伎界に入り数多くの舞台に出演。東京芸術大学音楽学部邦楽科卒業。1978年ザ・スクエア(現:T-SQUARE)を経て1982年「はにわオールスターズ」を結成。1998年より「エイジアン・ファンタジー・オーケストラ」のリーダーとなりアジア諸国をツアー。愛知万博「森の中のパレード」の音楽監督はじめ、舞台「リア王」「新・雨月物語」など数々の音楽プロデュースを担当。



#### 久米 大作

俳優・久米明の息子。キーボーディスト。日本大学芸術学部在学中にプリズムの活動を始める。その後ザ・スクエア(現:T-SQUARE)を経て、近年はミュージシャンとしての活動に加えて、作曲家・プロデューサーとして舞台、映画、コマーシャルなどの音楽を広く手がけている。映画「その男、凶暴につき」(監督:北野武)、新国立劇場『東京裁判三部作/夢の裂け目、夢の泪、夢の痲』(作:井上ひさし)、など数々の音楽を手がける。



- 公共交通機関のご利用にご理解とご協力をお願いいたします。
- 都合により公演内容を変更する場合がございます。
- 車いすの方による車でのご来場については、事前にご相談ください。
- 就学前のお子様同伴でお越しの方は、託児サービスをご利用ください。

託児サービス行います(有料) 9月25日(水)までお電話にて申込み願います。

お問い合わせ先 / 高岡市教育委員会生涯学習課 〒933-8601 高岡市広小路7-50  
 TEL.0766-20-1452 FAX.0766-20-1644